



AH...
SUDAH LARUT MALAM,
YA?

DEG





AKU DATANG
TANPA BERPIKIR
DULU.

MAAF, YA?
KAMU ISTIRAHAT
SAJA.



B-BUKAN BEGITU!!
SAYA HANYA KAGET...!

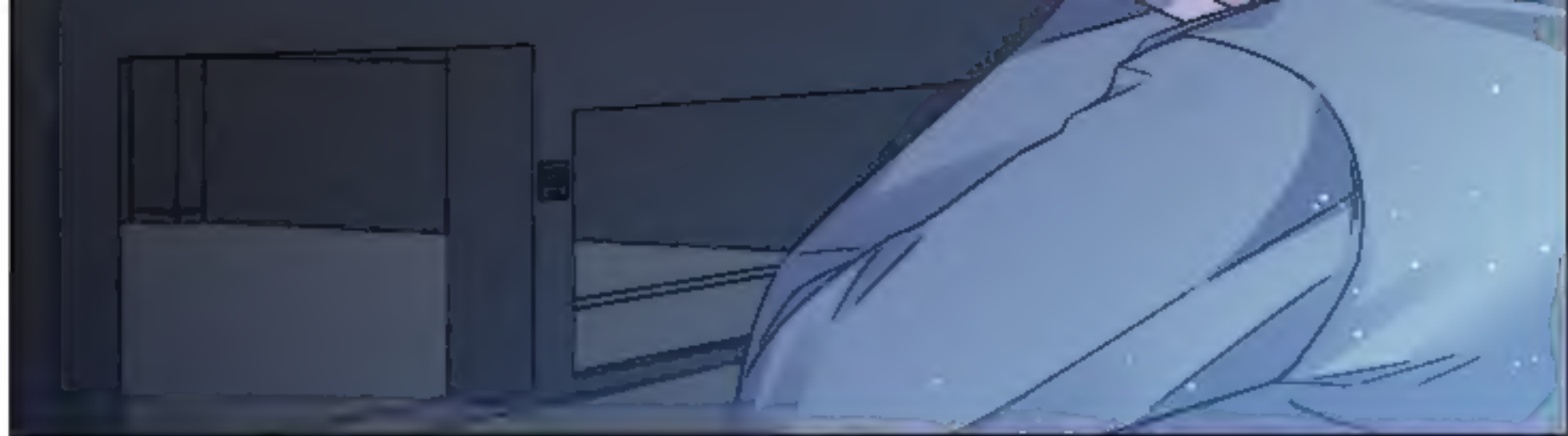


TUNGGU SEBENTAR, YA?
SAYA AKAN SEGERA
TURUN!!

TERGESA-GESA

Pak Manajer~!





MAAF, PAK.

SEPERTINYA
ADIK SAYA BERCANDA
DENGAN HANDPHONE
SAYA...

Aduh, napasku sesak...

**HABIS
BERLARI**



AKU TAHU.
JELAS SEKALI BUKAN KAU
YANG MENGIRIMNYA.



AKU TAHU, TAPI
AKU TETAP DATANG.

MAAF
MEMBUATMU KAGET.





LALU APA YANG INGIN
ANDA KATAKAN?





APA KAMU TAK INGIN
GANTI SUASANA?
ADA TEMPAT YANG INGIN
AKU DATANGI BERSAMAMU.









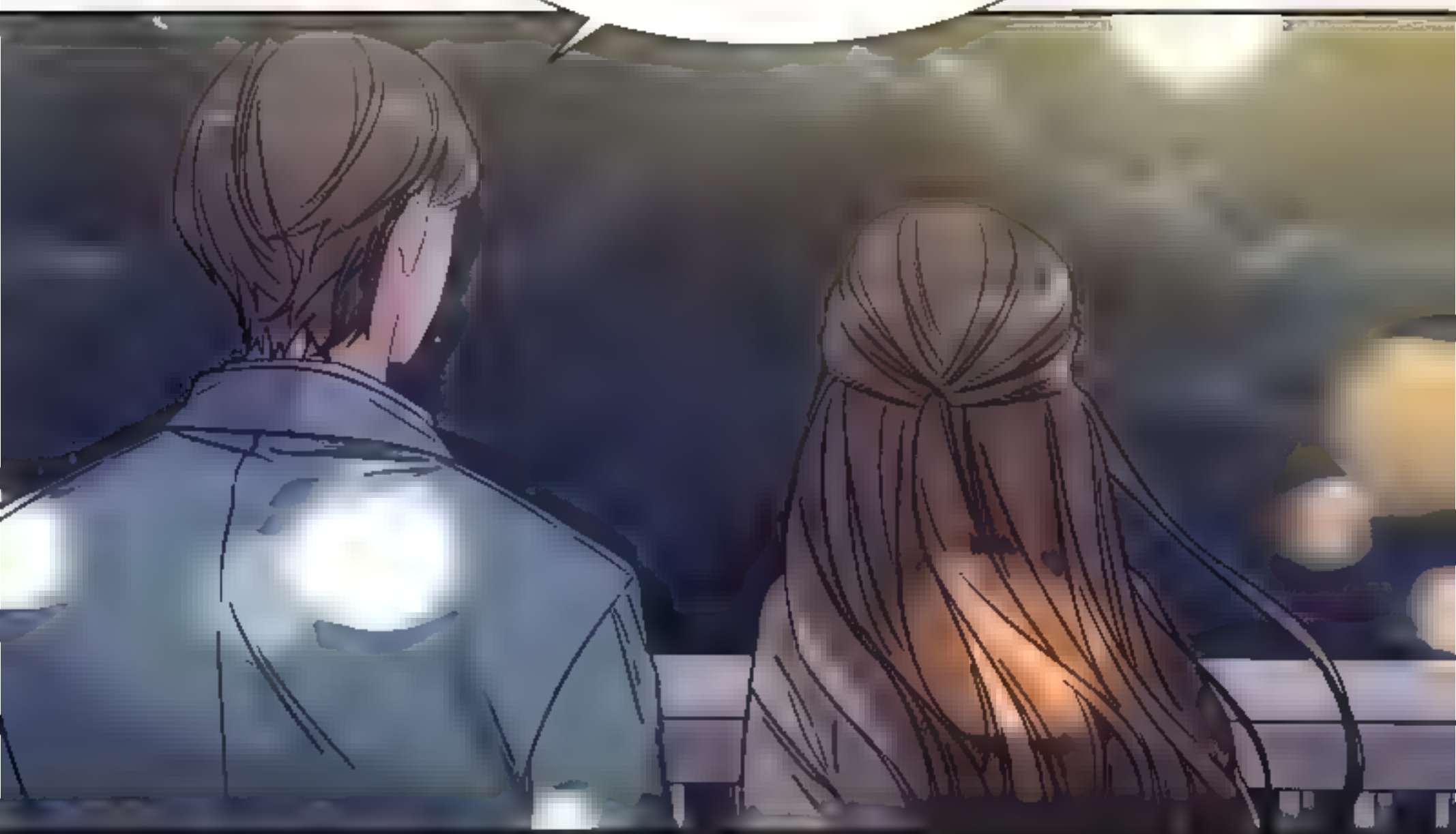
INI TEMPAT YANG
MUNCUL DI KARYA PERTAMA
RED CHERRY, 'CINTA PEMULA'.



ADEGAN KETIKA
TOKOH UTAMA WANITANYA
MENYEBERANGI JEMBATAN
KEHIDUPAN DAN
BERBICARA SENDIRI.

ITU ADALAH

ITU ADALAH
ADEGAN FAVORITKU.



SAAT AKU HARUS MEMILIH
HARUS MENERUSKAN BISNIS
KELUARGA ATAU MELAKUKAN
YANG KUINGINKAN,



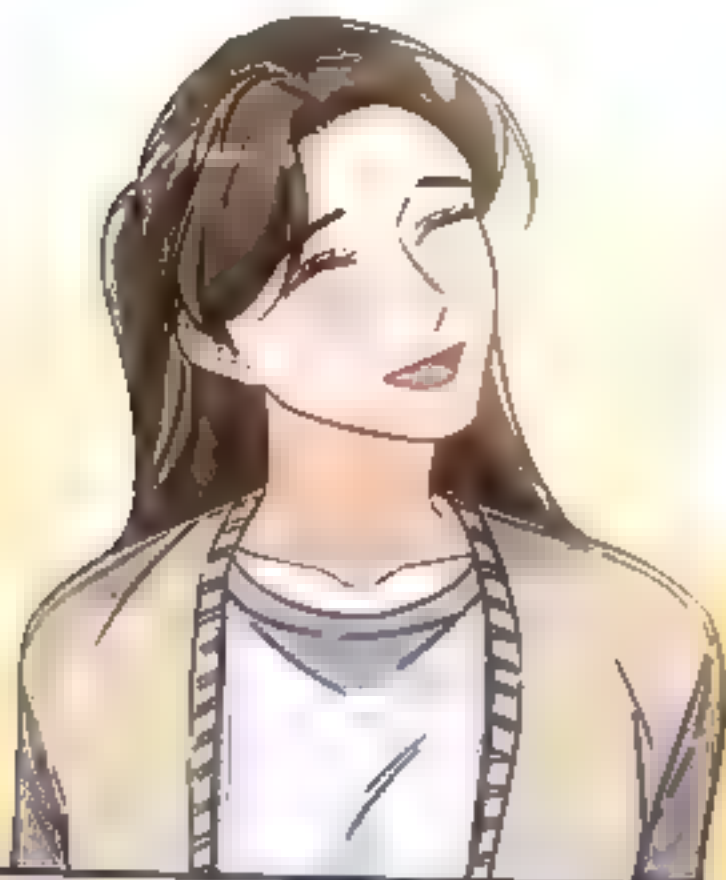
BUKU ITU BANYAK
MENGHIBURKU.

ITU JUGA ALASAN
AKU JATUH HATI PADA

AH,
ADEGAN SAAT
TOKOH UTAMA
WANITA

AKU SATCH HATI PADA
PENULIS RED CHERRY.

MENEGASKAN TENTANG
PERASAANNYA AKAN
MASA DEPAN DAN TOKOH
UTAMA PRIA, YA?



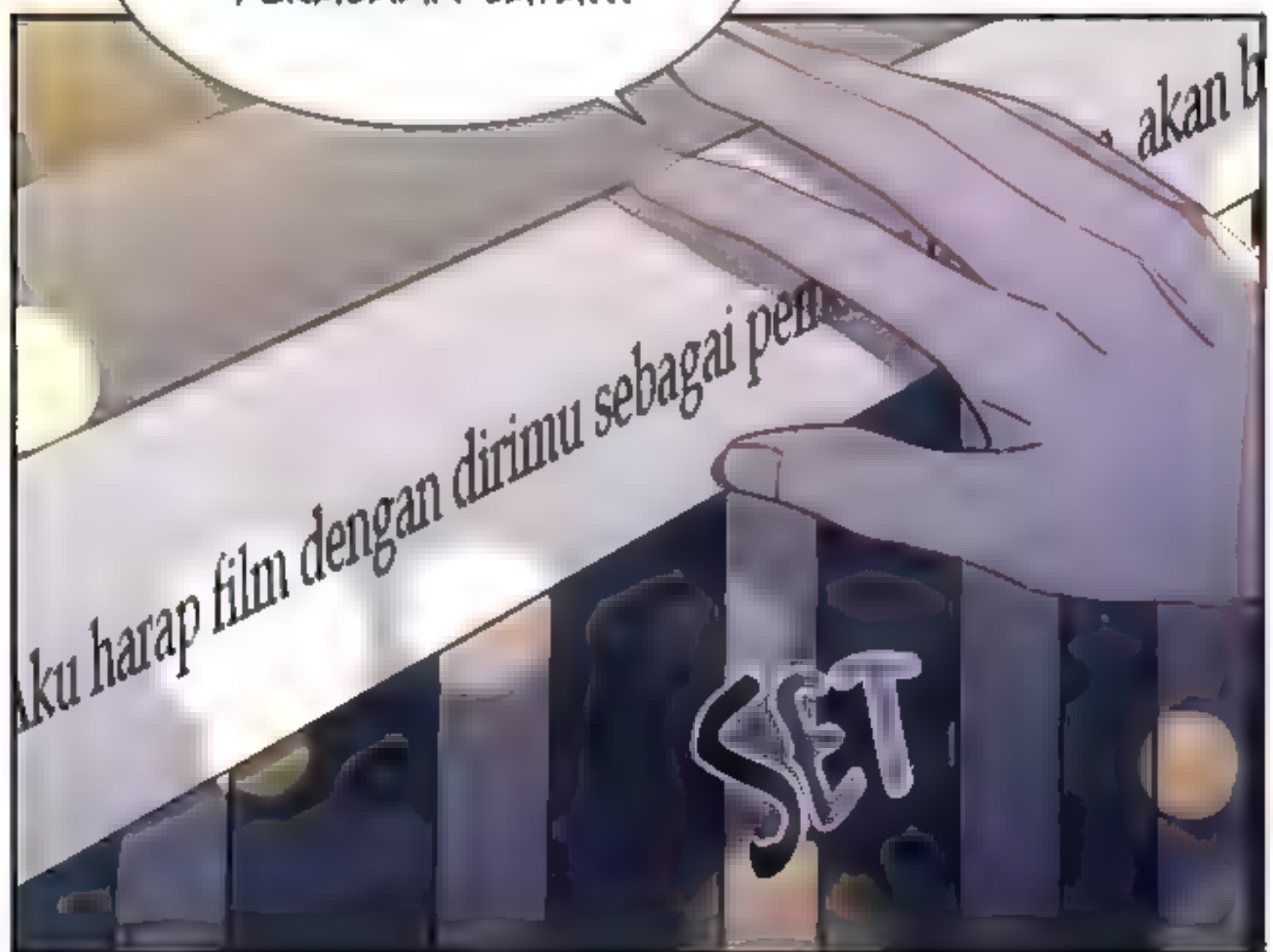
SAYA JUGA...


SAAT ITU SAYA SEDANG
MEMIKIRKAN HARUS APA
SETELAH LULUS KULIAH.





ADEGAN ITU
MENGGAMBARKAN
PERASAAN SAYA...



A man with short dark hair, seen from the back, is wearing a dark blue jacket. He is looking towards a woman with long dark hair tied in a ponytail. She is smiling and looking back at him. They are standing outdoors at night, with a railing and blurred city lights in the background.

SEBUAH KEHORMATAN
BISA MENGHIBUR
PEMBACA SAYA.

Hehe

TERIMA KASIH.
PERASAAN SAYA
SUDAH LEBIH BAIK.

SYUKURLAH
KALAU KAU TERBANTU.



HM...
PAK MANAJER.

KENAPA ANDA
TAK BERTANYA?

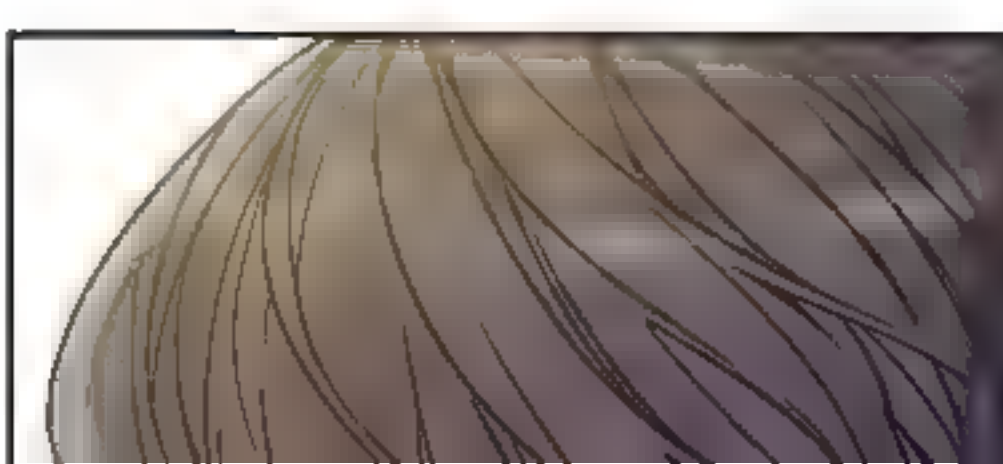
WUUUUUU

PASTI
ANDA PENASARAN...

KENAPA TADI AKU
TIBA-TIBA PERGI...



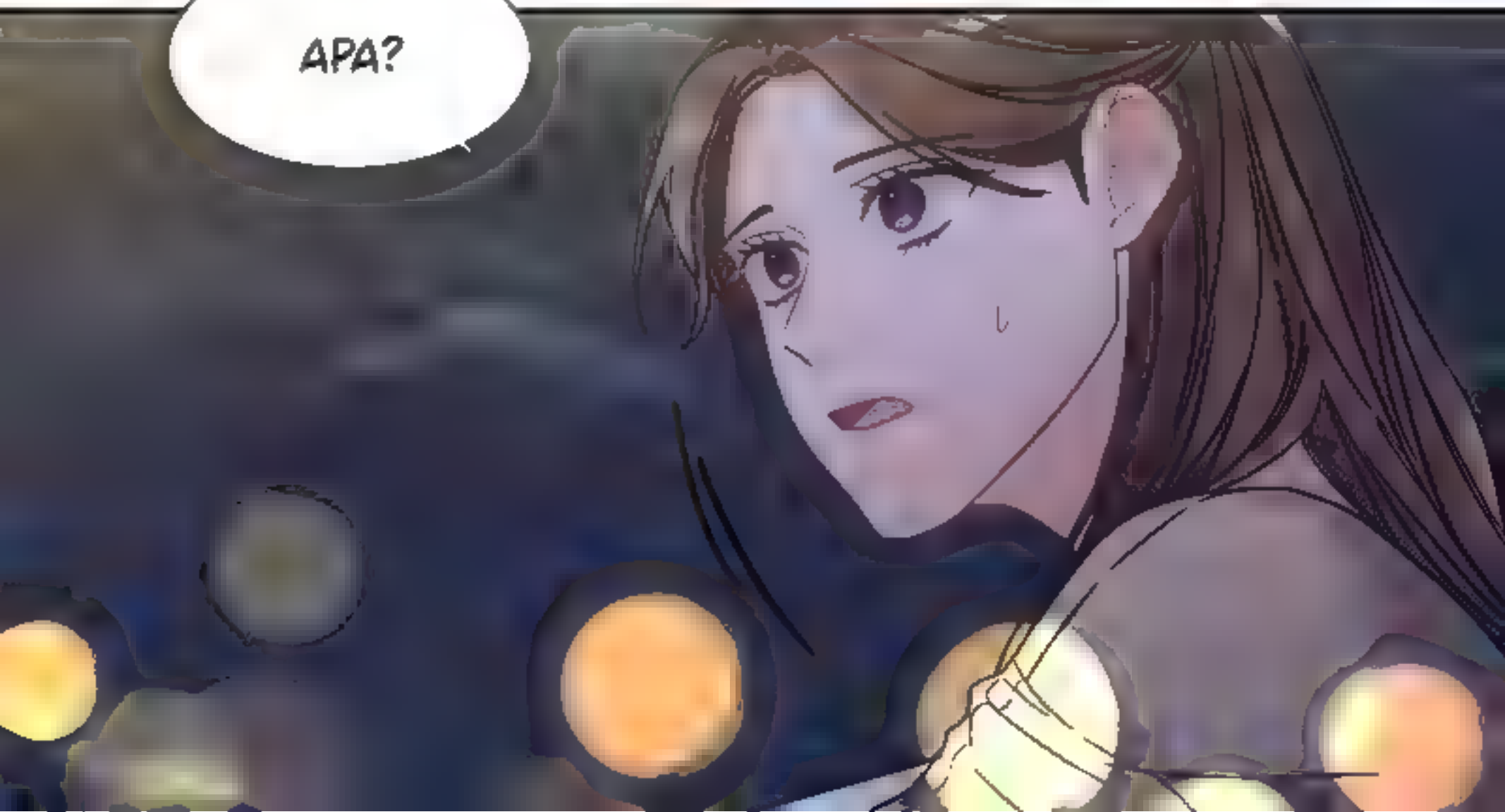
JUGA KENAPA AKU
TERLIHAT TIDAK SENANG...

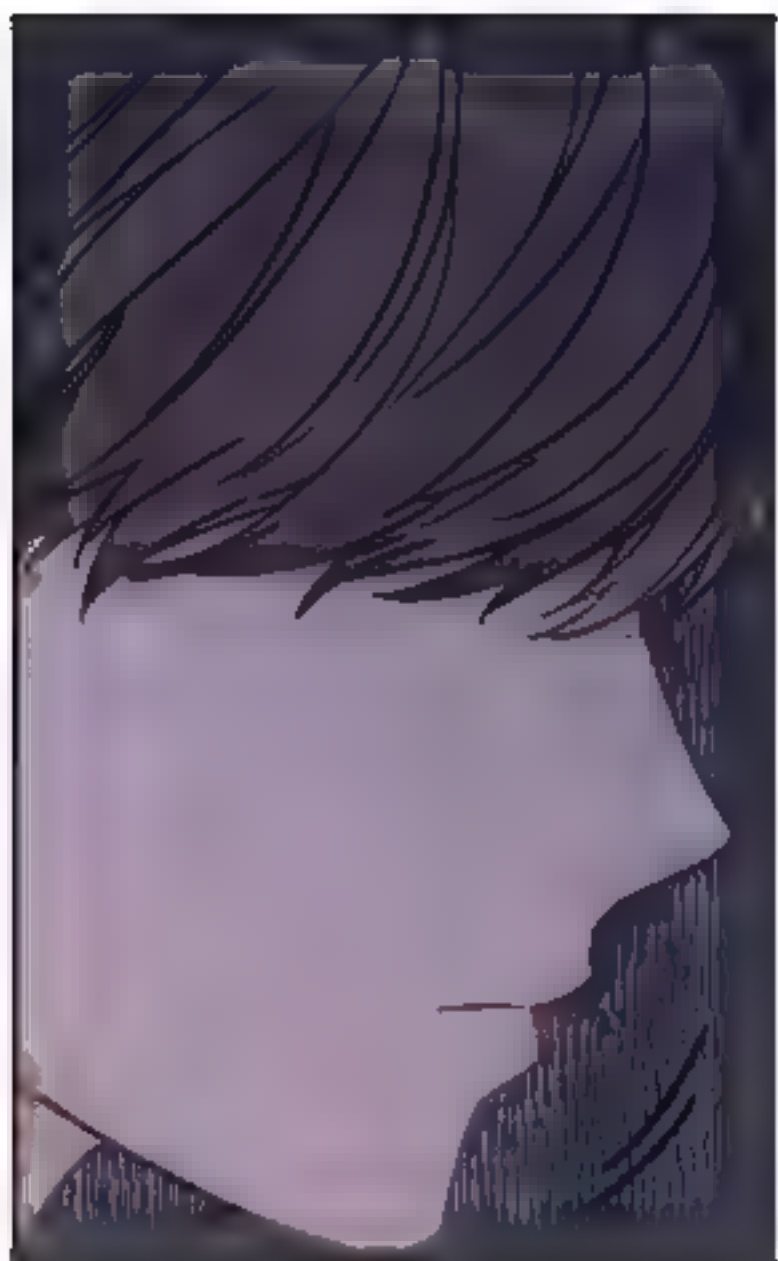


AKU TAK INGIN
MENDENGARKAN HAL
YANG SULIT KAU
KATAKAN.



APA?

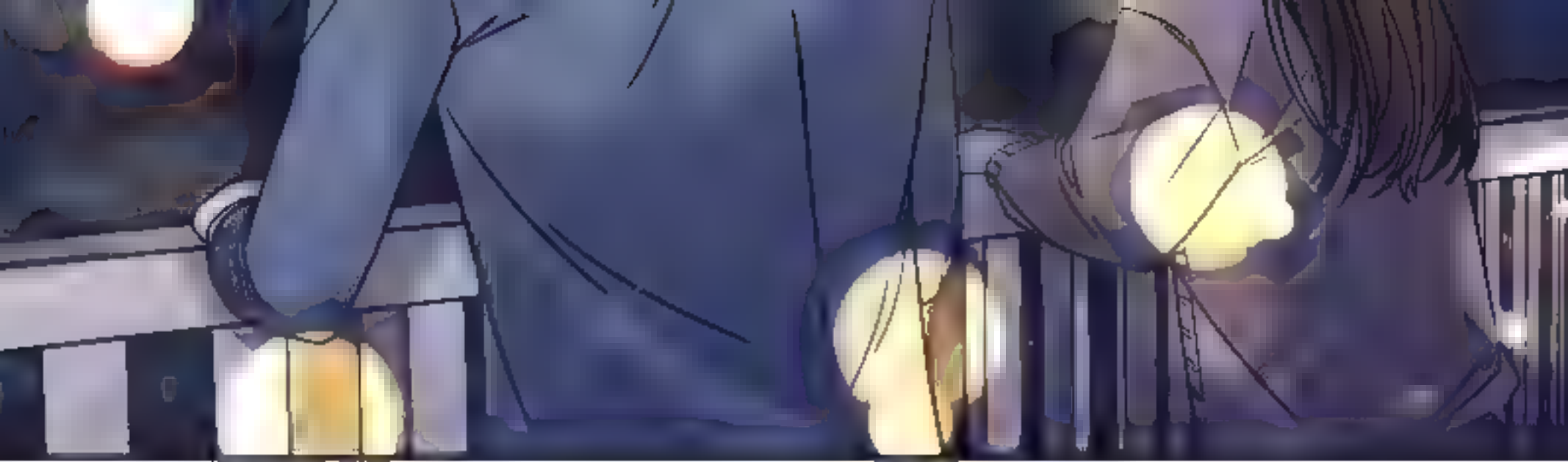




SEBENARNYA ADA
HAL LAIN YANG INGIN
KUKATAKAN...
AKU TAKKAN BERTANYA
ALASANNYA,

TAPI MAUKAH KAU MENCARIKU
SAAT BUTUH DIHIBUR?





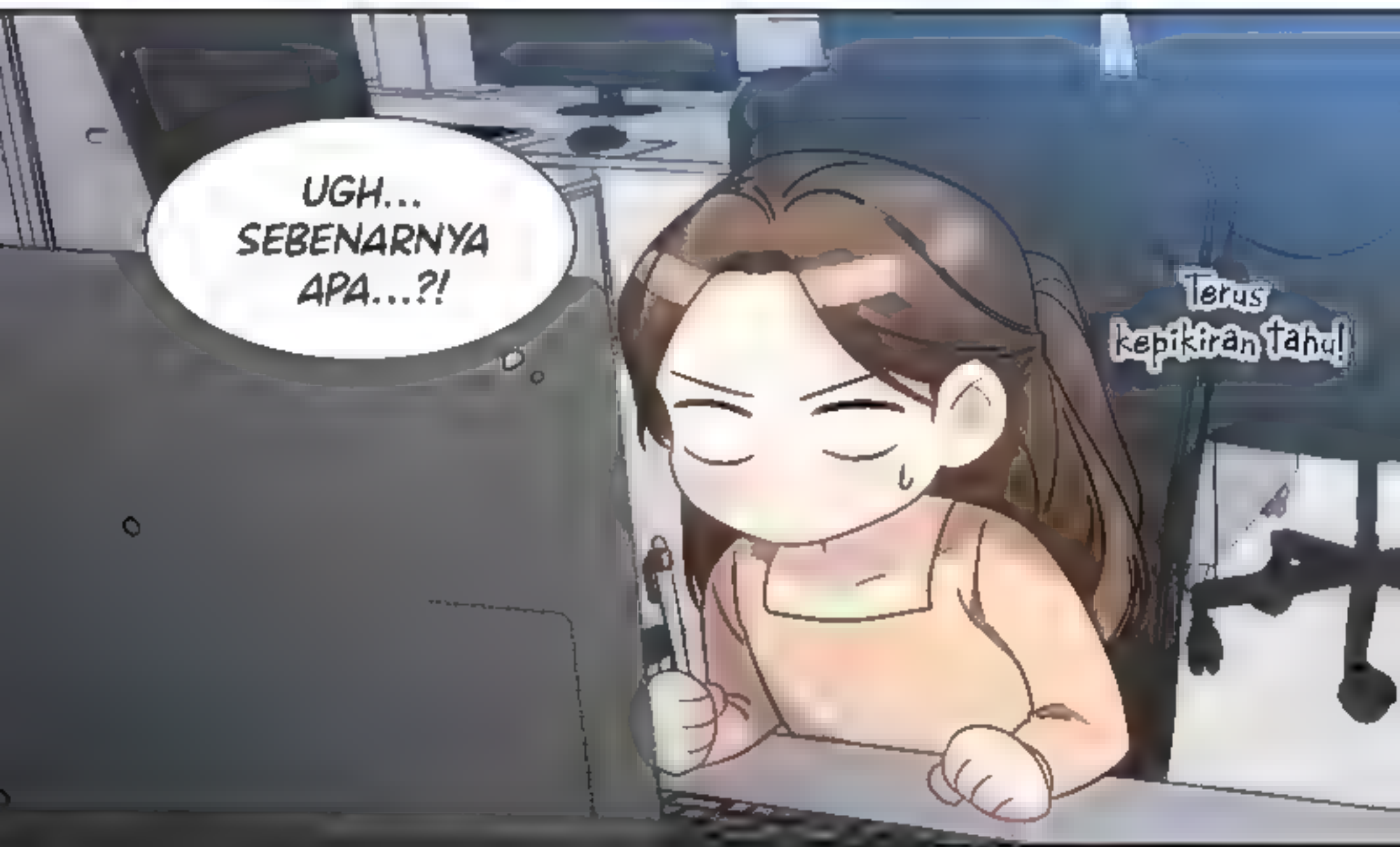
CEO's Top Secret

Story : Shin Jiwon Art : Han Hyerin

Coloring : Ryu Jiwon
Produksi dibantu : Choi Sujin

Episode Kedua Belas








AH, BU WAKIL!

KESAL

KAU JADI STAF MAGANG
DI UMUR SEGITU,
MASA KEAHLIANMU
BEGINI?

KENAPA KAU
BISA MASUK
KE SINI, YA?





LIHAT DENGAN JELAS.
BAHAN BERITA YANG
KAU TULIS, TENGGELAM
KARENA BERITA LAIN!

APA SUDAH
KAU TULIS DENGAN
BENAR?

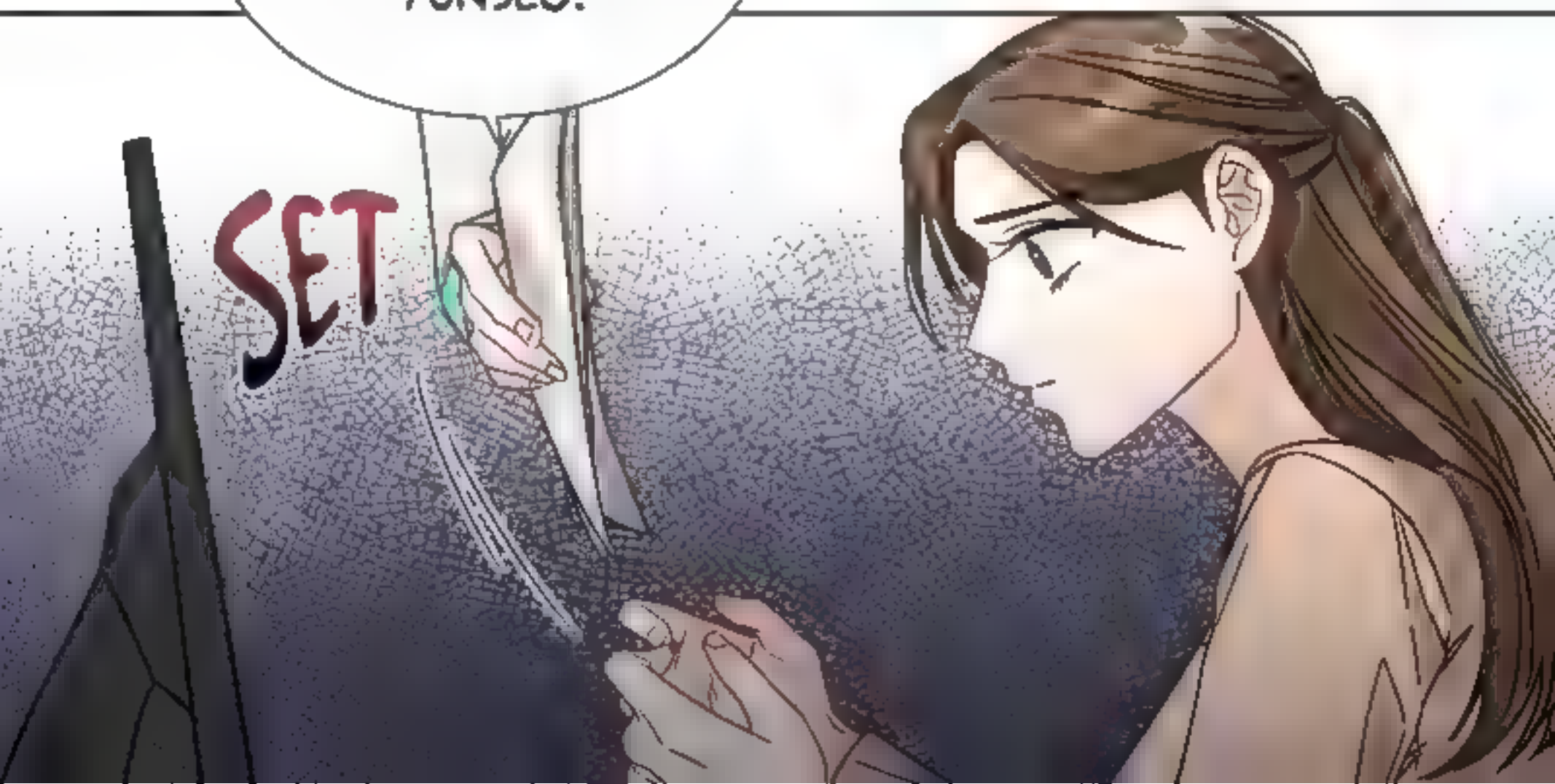
DRAK

WECUT



WAKIL
BAE YUNYOUNG.

KENAPA, SIH?
KAU KAN TAHU
INI BUKAN SALAH
YUNSEO.



JANGAN
MENGGANGGU
DIA.

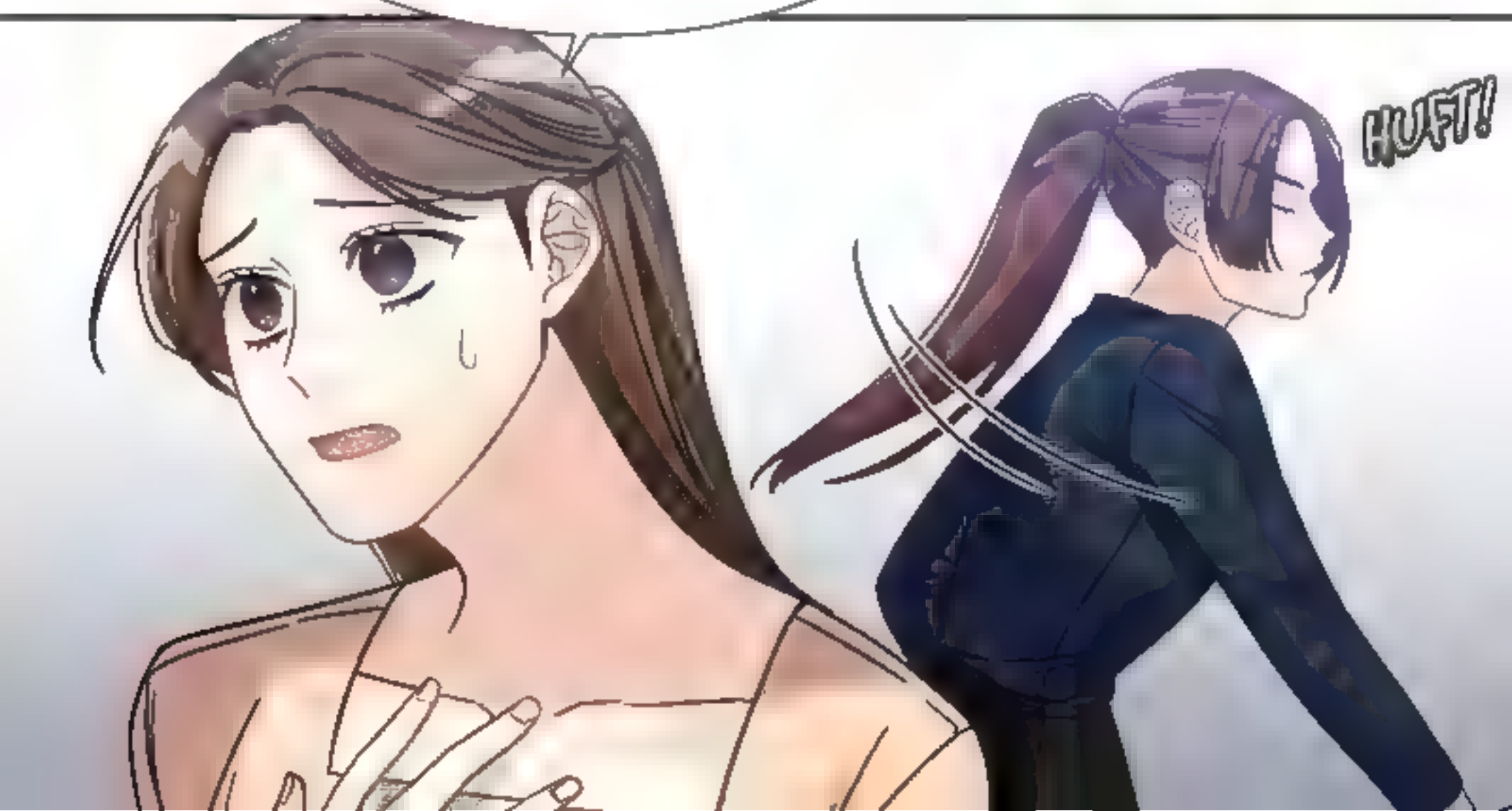
LEBIH BAIK KAU
CARI TAHU CARA
MELAKUKAN PROMOSI
YANG LEBIH EFEKTIF.



RESAH



ADA APA, YA?
APA ADA MASALAH
DI BAHAN BERITA YANG
SAYA TULIS?



BUKAN BEGITU,
KOK.

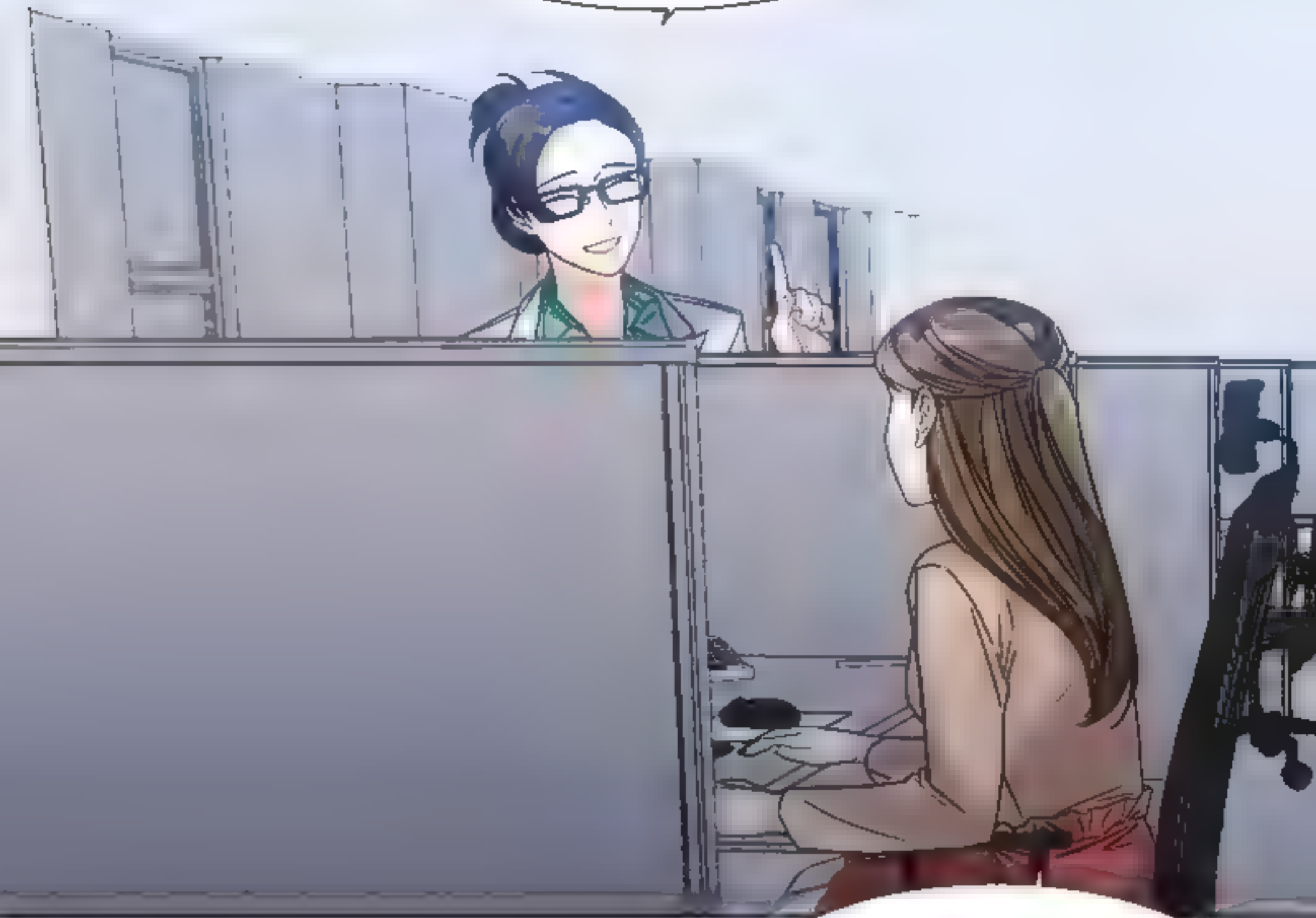
JUSTRU MENURUTKU,
PERFORMA KERJAMU
BAGUS.



OH IYA, ADA
YANG INGIN AKU
TAWARKAN.

AKU INGIN
MENGAJAKMU BEKERJA
SEBAGAI PEGAWAI TETAP
DI DIVISI PR SETELAH
MAGANG SELESAI.

AKU AKAN
MENGAJUKANNYA
PADA PAK CEO.



APA?
PEGAWAI TETAP?

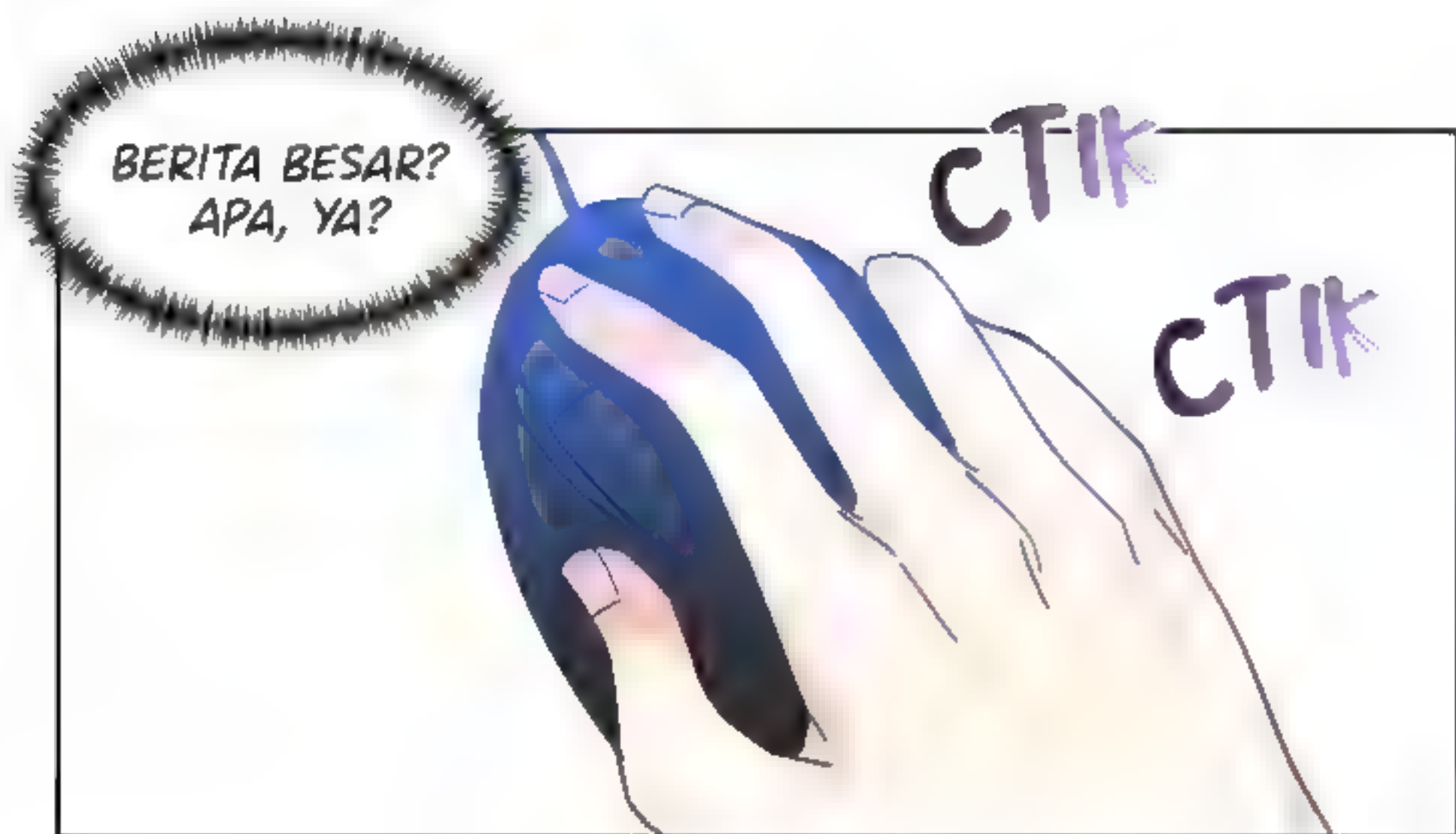
IYA. LAGI PULA,
KARENA MUNCUL
BERITA BESAR,

BUKAN HANYA KITA.
SEMUA BERITA PROMOSI
PASTI TENGGELAM.



Ini aku





Ranking Kata Pencarian DataLab. Tracking Ranking :

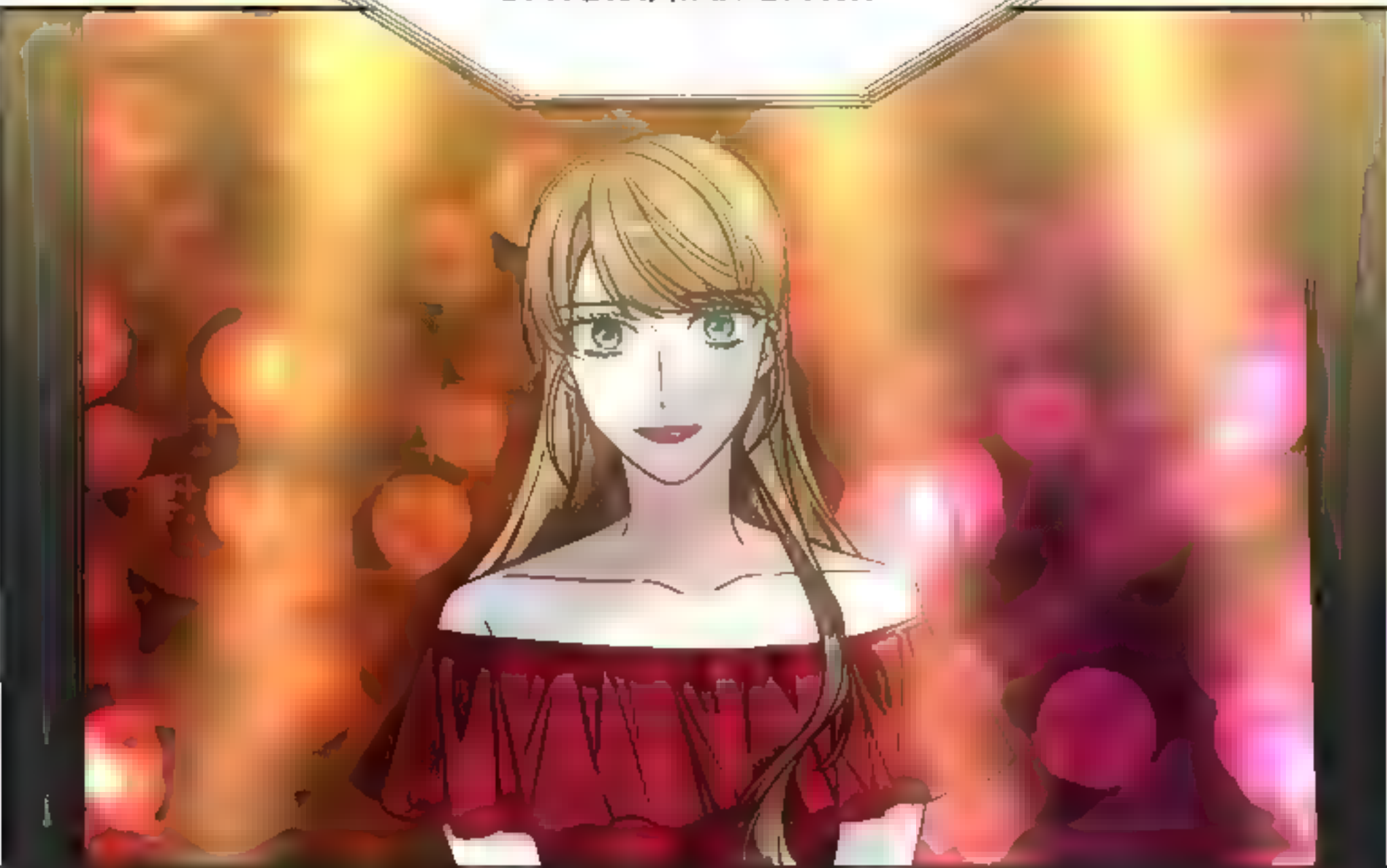
Nomor 1-10

Nomor 11-20

1 Jung Byeola	12
2 Perusahaan Byeola	12
3 Ambil saja bintang dan bulan	12
4 Jung Byeola pindah perusahaan	12
5 Film Jung Byeola	12
6 Keluarga Jung Byeola	12
7 Restoran Malatang yang enak	12
8 Pacar Byeola	12
9 Patchis	12
10 Aku mau pulang	12



...SAYA AKAN MENUNJUKKAN
SISI BARU DI MIRACLE
ENTERTAINMENT...



KENAPA KAU LIHAT?
MEMANGNYA ITU
KABAR BAGUS?





...TIDAK BISA BEGINI.
UNTUK MELAWAN ISU
SEBESAR JUNG BYEOLA,

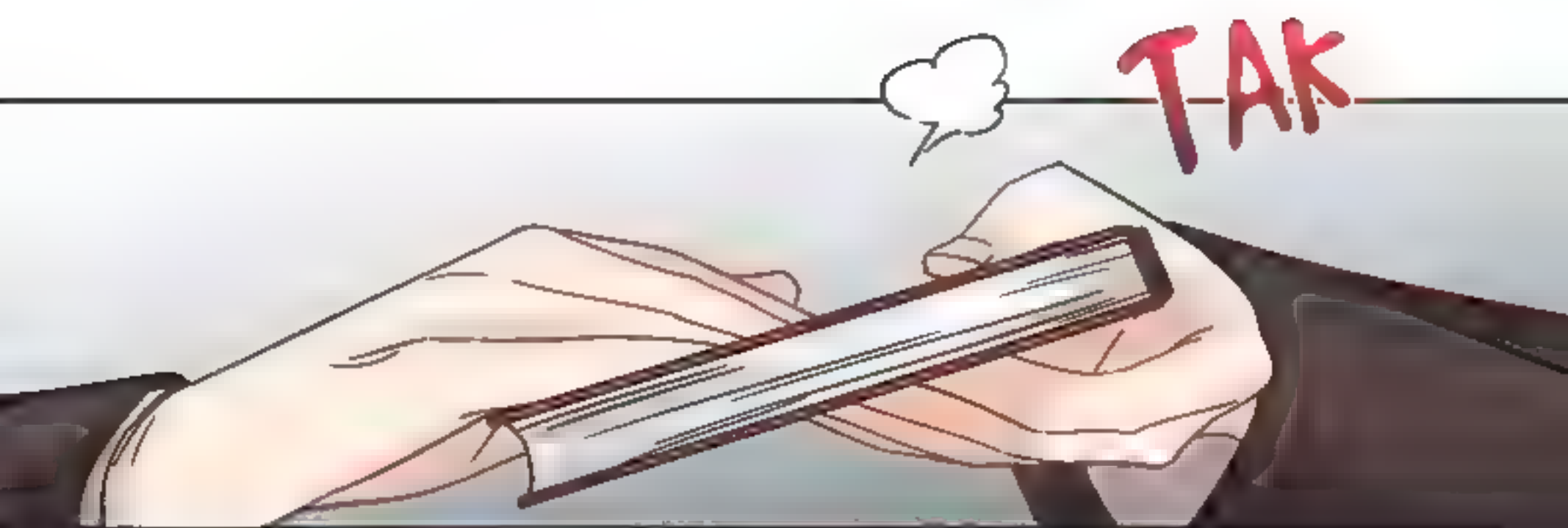


SEPERTINYA
KITA HARUS

BERUSAHA
MENGHUBUNGI
PENULIS

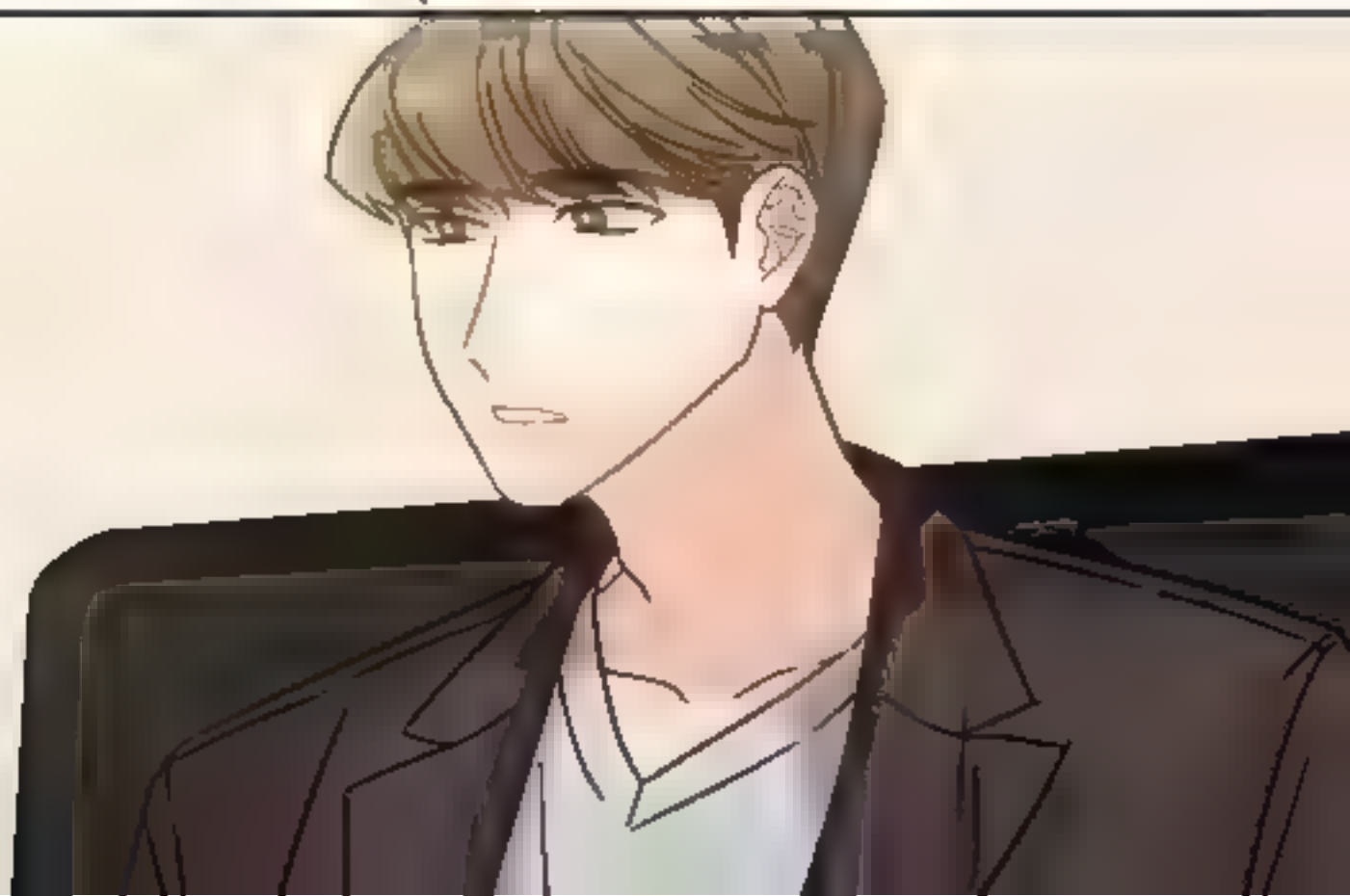
RED CHERRY.





KAU TAHU ITU
TIDAK MUNGKIN.
KALAU KITA HUBUNGI
DIA SEKARANG,

BAGAIMANA KITA BISA
MENYESUAIKAN DENGAN
PERILISAN MISS?



SEBENARNYA AKU
SUDAH MINTA TOLONG
PADA HA YUNSEO.

DIA BILANG, AKU
BOLEH PERCAYA PADANYA...
AKU SEDIKIT KHAWATIR
KALAU HANYA MINTA
TOLONG PADANYA.

APA?

AKU KAN SUDAH
BILANG TIDAK BOLEH!
KENAPA MAU MENYUDUHI

KENAPA KAU MENYURUH
HA YUNSEO YANG HANYA
STAF MAGANG?

AKU HANYA
MINTA TOLONG,
KENAPA MEMANGNYA?

BATS

ITU KAN BUKAN
PEKERJAAN STAF
MAGANG DIVISI PR.

KAU SEPERTI
MENYALAHGUNAKAN
WEWENANG JABATAN,
TAHU!



DARI AWAL,
KAULAH YANG INGIN
MENERJAKANNYA BERSAMA
HA YUNSEO.



TAPI BUKAN BERARTI
KAU BISA MENYURUH
DIA BEGITU SAJA.

ANEH.

KAU KAN
TIDAK PERLU PEDULI,
TAPI KENAPA KAU
MENGGEBU-GEBU
SEKALI?

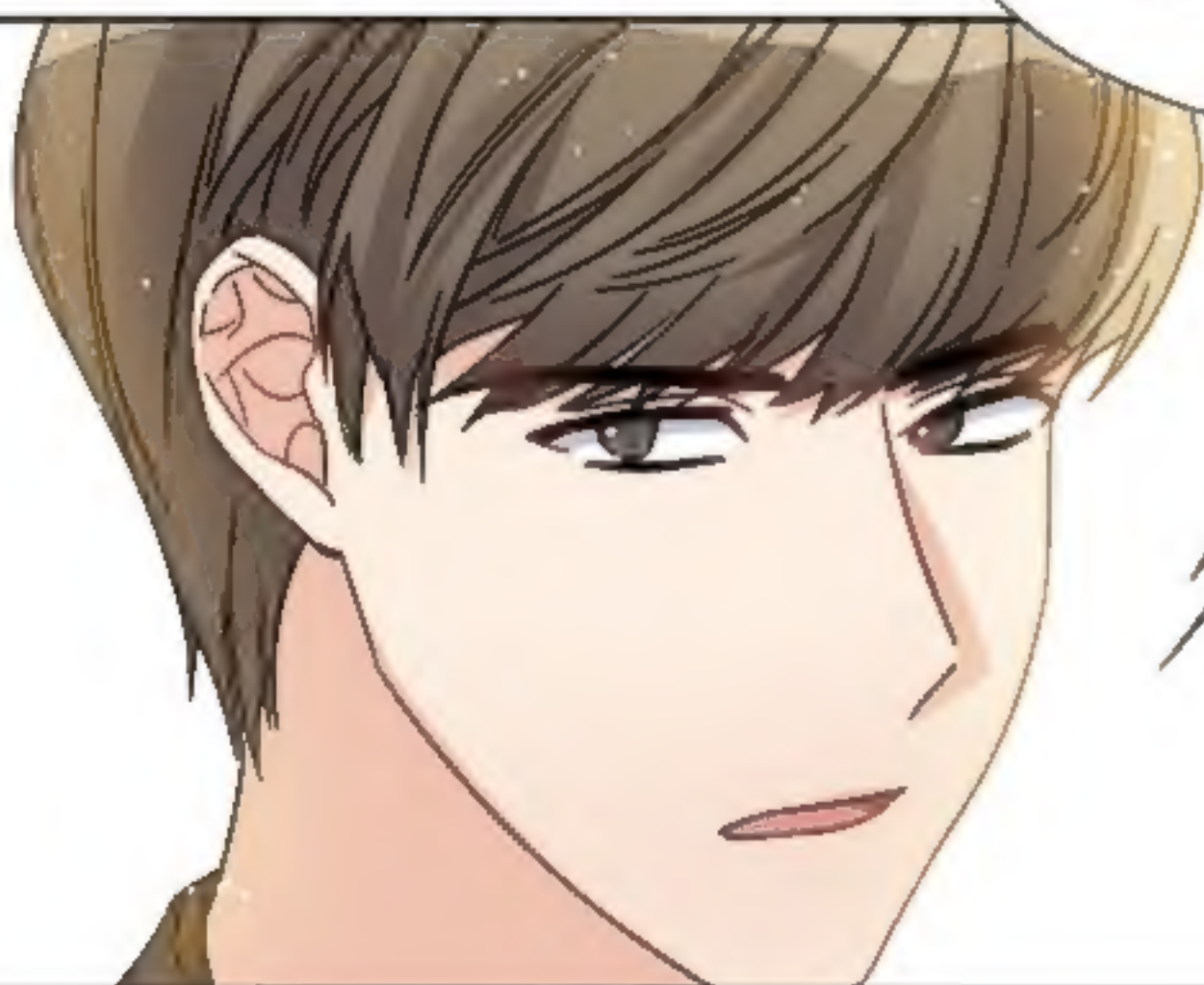


MENCURIGAKAN SEKALI.
APA JANGAN-JANGAN
KAU...





AKU MEMANG PUNYA
PERASAAN KEPADA
HA YUNSEO. APA
KAU SUDAH PAHAM
SEKARANG?





...APA?



